



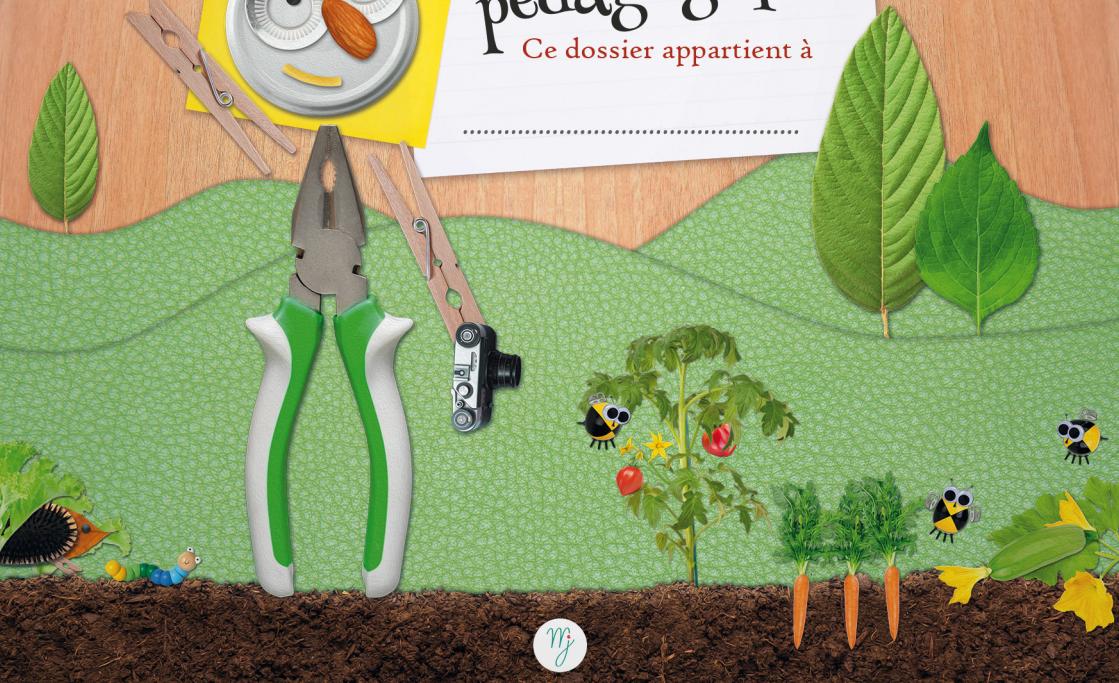
# Les beaux jours

un film de Michaël JOURNOLLEAU



## Dossier pédagogique

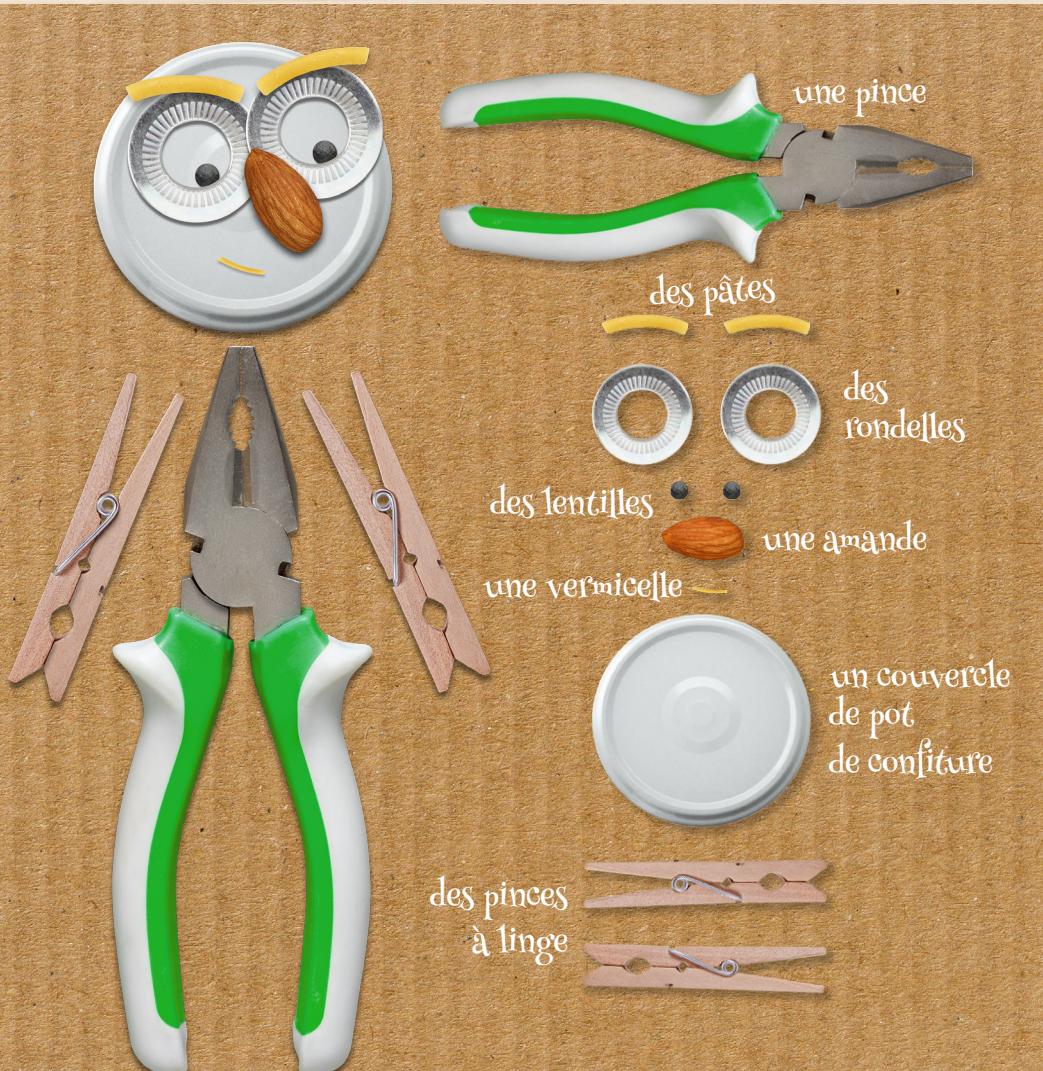
Ce dossier appartient à



# Des objets posés à plats

L'originalité du film *Les Beaux Jours* vient du fait que toutes les images sont fabriquées à partir d'objets posés à plat, ou plus précisément de photos d'objets. Cette technique évoque les compositions et autres collages réalisés à l'école maternelle lors des tout premiers apprentissages de l'art plastique. Ce choix a été fait pour placer le film dans un univers graphique familier des enfants.

Observe le personnage principal du film. Reconnais-tu les objets ?



Dans *Les Beaux Jours*, en plus des objets, on a aussi utilisé beaucoup d'éléments naturels pour fabriquer les images : feuilles, fleurs, branches... Cette forme d'art contemporain s'appelle le Land Art.

À partir d'éléments trouvés dans la nature, essaye de fabriquer des personnages.



Tu peux aussi intégrer du papier découpé, des objets, des photos, du dessin... dans ta création !



**Les Beaux Jours n'est pas un dessin animé !**

Nous avons tendance à parler de «dessin animé» pour désigner tout les films pour enfants... Dans *Les Beaux Jours*, ce n'est pas du dessin qui bouge pour donner vie à une histoire, mais ce sont des objets. Le film n'est donc pas un dessin animé, mais un film d'animation utilisant la technique de l'animation d'objets à plat.

Pour animer des objets comme dans le film *Les Beaux Jours*, il faut les prendre en photo dans des positions différentes en décomposant leur mouvement. Ensuite, lorsqu'on fait défiler toutes ces photos différentes très vite devant nos yeux, on voit les objets prendre vie !

# Le monde des Dinosaures



Pteranodon



Diplodocus



Velociraptor



Stegosaurus

Dans le film, le personnage principal casse un dinosaure en mille morceaux.

**Amuse-toi à le reconstituer à partir de différentes pâtes.**

Il te faudra des macaronis des coquillettes, des torsades et des pipe rigates.

Les pâtes aussi ont des noms rigolos !



## TYRANNOSAURUS REX

(ce qui signifie en latin "roi des lézards tyrans"), connu sous le nom de T-rex ou T. rex est une espèce de dinosaures théropodes carnivores de la famille des tyrannosauridés. Il est le plus célèbre des tyrannosaures.

Il est apparu à la fin du Crétacé, il y a environ 68 millions d'années, et a disparu durant le cataclysme qui a provoqué la disparition de presque tous les dinosaures, il y a 66 millions d'années.

# Les 4 saisons au potager

Tout au long du film *Les Beaux Jours*, on voit la nature évoluer au fil des saisons. Dans une année, il y a quatre saisons qui se répètent en formant un cycle.



Observe tout ce qui change entre les saisons : la nature, les couleurs, la température, les fruits et légumes...

Pour chaque saison, colorie les ronds avec les bonnes couleurs et coche les mots qui la caractérise le plus.

Blanc



Gris



Marron



Froid



Chaud



Doux



Pluie



Neige



Soleil



Fleur



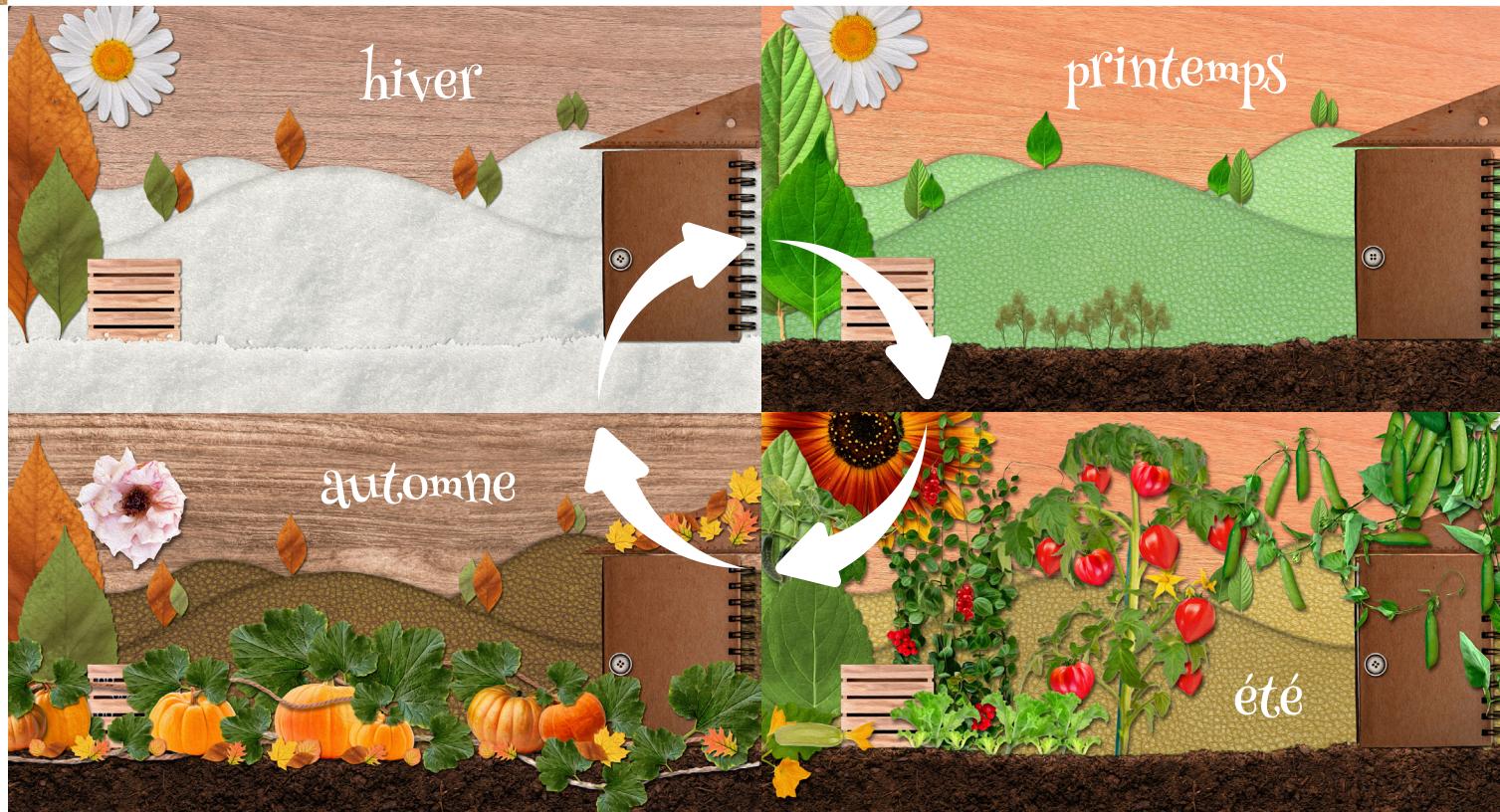
Fruits



Légumes



En hiver, il fait froid. Parfois, la neige tombe et tout devient blanc. Les animaux et les plantes se reposent, et les gens restent au chaud à l'intérieur.



Orange



Rouge



Vert foncé



En automne, les feuilles changent de couleur et tombent par terre. Il fait plus frais, il pleut souvent et on met des manteaux. C'est la saison des citrouilles !

Au printemps, la nature se réveille. Les fleurs poussent, les arbres redeviennent verts. Il fait souvent doux et on peut jouer dehors.

Vert



Bleu



Rose

Froid



Chaud



Doux



Pluie



Neige



Soleil



Fleur



Fruits



Légumes



Bleu



Jaune



Rouge

En été, le soleil brille fort et il fait chaud. C'est la saison qui donne le plus de fruits et légumes. On boit de l'eau et on profite des longues journées pour jouer et se baigner.

# L'amitié au fil du temps

Dans *Les Beaux Jours*, l'amitié entre le personnage principal et l'oiseau est une thématique très importante que l'on retrouve tout au long du film.

Remettre les images dans l'ordre en indiquant le numéro de l'ordre d'apparition de chaque image dans le film dans les ronds. Aides-toi des saisons...

Ensuite, demande à un adulte de te relire l'histoire de cette amitié !



L'amitié entre les deux personnages deviendra réciproque plus tard, lorsque l'oiseau aura aussi l'opportunité d'aider son sauveur en retour. **hiver**



Au début du film, il y a une rencontre inattendue qui sera l'occasion pour le personnage principal d'aider un oiseau blessé. Cette action est l'acte fondateur de leur relation. **hiver**



Les deux amis deviennent inséparables. L'un aide l'autre à retrouver la force de voler et ils partagent ensemble plein de bons moments au potager. **printemps**



À la fin du film, l'oiseau revient vivre avec son ami pour passer l'hiver au chaud en attendant les beaux jours du printemps. **hiver**



Lorsque l'oiseau sera complètement rétabli, il reprendra sa liberté, loin de son ami. L'amitié consiste aussi à accepter que l'autre s'éloigne si c'est une bonne chose pour lui... **été**

# Semer une graine

À l'arrivée du printemps, le personnage principal va planter sa première graine en terre pour construire son potager. Mais où il va aussi, sans le savoir, poser les fondations de sa vie future.

**Toi-aussi, sème une graine pour donner naissance à une plante !**

1. Mettre de la terre dans un pot
  2. Faire un petit trou dans la terre
  3. Mettre la graine dans le trou et la recouvrir de terre
  4. Arroser et attendre
  5. Mettre le pot au soleil lorsqu'une petite tige apparaît
  6. Observer la plante pousser
- Selon la graine que tu as planté, si tu es patient et que tu t'en occupes bien, tu pourras obtenir des fleurs, et même des fruits ou des légumes !



**L'amitié est comme une graine !**

Elle apparaît discrètement, puis grandit petit-à-petit avec de l'attention et du partage. Ensuite, comme une plante, elle a besoin de soin et de patience pour s'enraciner, se renforcer et s'épanouir. Avec le temps, elle devient un lien solide et vivant, capable de durer et de fleurir.

C'est en cela que le titre du film, *Les Beaux Jours*, ne signifie pas seulement l'arrivée du soleil au printemps, mais c'est aussi le fruit d'un cheminement intérieur vers une vie nouvelle et plus heureuse.

# Les bruitages



Dans *Les Beaux Jours*, la bande son repose sur des bruitages entièrement enregistrés « à la main » à partir d'objets, en écho à la technique de l'animation d'objets utilisée pour l'animation.

Par exemple, pour reproduire le son d'un oiseau qui vole, il suffit de secouer un morceau de tissu à la main. Plus le tissu est épais, plus on a l'impression que l'oiseau que l'on entend voler est gros ! Et plus on secoue le tissu rapidement, plus on a l'impression que la battement d'ailes est rapide.



Les bruitages sont enregistrés avec un micro puis mélangés avec la musique. On appelle cela le mixage !

## À ton tour de reproduire le son d'un oiseau qui vole !

1. Prend un morceau de tissu dans la main et secoue-le en faisant des allers-retours avec ta main ! Ferme les yeux et essaye d'imaginer un oiseau voler.
2. Ensuite, essaye de le secouer plus ou moins vite pour entendre ce que ça change.
3. Tu peux aussi essayer avec des tissus différents.



Essaye de refaire les bruits des oiseaux sur un extrait du film.



Scanne ce QRCode pour retrouver une scène du film dans laquelle il y a plein d'oiseaux.

# La chanson finale

As-tu bien écouté la chanson à la fin du film pendant le générique de fin ?

## Couplet (petite fille)

*Dis Papa, dis-moi quels sont ces maux  
Qui te courrent sur le haricot ?  
Et pourquoi tu joues à ne rien dire,  
Est-ce un cache-cache avec les mots ?  
Mais quel est ce dur labeur  
Qui ne ramène aucun radis ?  
Dans ton jardin, quand on laboure,  
On en a plein des bons radis !*

## Couplet (papa)

*Mon chou, tu sais à toi je tiens  
Comme à la prunelle de mes yeux.  
Ceux qui ne voient en rien  
Ce qui se cache derrière tes jeux.  
De l'amour, tu es le fruit,  
La cerise sur le gâteau.  
Le plus beau de ma vie,  
Le plus précieux des cadeaux.*

## Couplet (petite fille)

*Dis Papa, dis pourquoi le soir,  
Tu me racontes des histoires ?  
Alors que moi, moi mon espoir,  
C'est d'écouter ton histoire.  
Mon papa, toi et tous les grands,  
On ne comprend pas vos histoires.  
Alors nous les petits,  
On s'en imagine des histoires.*

## Couplet (papa)

*Mon chou tu es comme une graine  
Qu'il faut bien protéger  
Pour qu'elle grandisse sans peines  
Même si elle est trop pressée.  
Toute fragile comme un oiseau,  
En m'imaginant maraîcher,  
Tu as trouvé un flambeau,  
Pour illuminer mes journées.*

## Couplet final en duo

*Cultivez, cultivons la nature.  
Et cultivons nos esprits.  
D'une graine jaillit la verdure,  
Mais aussi une vie épanouie.  
Ils arrivent au retour du soleil.  
Ils arrivent dans notre jardin.  
Ils sont autant de merveilles  
Poussant dans la rosée du matin.  
Ils sont autant de réveils,  
L'espoir de meilleurs lendemains.  
Les beaux jours !*



## Explications !

Dans *Les Beaux Jours*, une petite fille nous raconte que son papa travaille dans une exposition consacrée aux dinosaures mais que ce métier l'ennuie profondément. Ce qu'il aime par-dessus-tout, c'est observer la nature changer au fil des saisons.

Cette chanson est écrite comme un dialogue entre cette petite fille et son papa. On y a glissé plein de mots et d'expressions pour symboliser les fruits, les légumes et la nature.

Au-delà du divertissement, ce film invite donc aussi au dialogue entre enfants et adultes et à s'interroger sur la manière avec laquelle l'autre perçoit les choses.

Scanne ce QRCode pour réécouter la chanson.



Merci  
d'avoir joué  
avec nous !

## Contact

Michaël JURNOLLEAU  
[contact@lesbeauxjours-lefilm.fr](mailto:contact@lesbeauxjours-lefilm.fr)  
[www.lesbeauxjours-lefilm.fr](http://www.lesbeauxjours-lefilm.fr)